

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красноподгорная средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Социалистического Труда П. М. Волкова»  
Краснослободского муниципального района Республики Мордовия

Рассмотрена и одобрена на  
заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов.  
Протокол от « 30 » 08 2024 г. №1

Утверждена директором  
МБОУ «Красноподгорная СОШ»  
им П. М. Волкова  
\_\_\_\_\_/О.Н. Петрова/  
Приказ от « 02 » 09 2024 г. №55

**Рабочая программа**  
**образовательной деятельности**  
в разновозрастной группе (3-5 лет)  
общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год

Составил воспитатель :  
Легачева Наталья Александровна

д. Красная Подгора, 2024

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи образовательной программы.....	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики .....	6
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .....	8
1.6. Планируемые результаты реализации и освоения Программы.....	11
1.7. Вариативная часть целевого раздела.....	15
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	16
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	16
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	16
2.1.2. Познавательное развитие.....	23
2.1.3. Речевое развитие.....	26
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	32
2.1.5. Физическое развитие.....	44
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОПДО.....	50
2.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.....	52
2.4. Самостоятельная деятельность детей .....	52
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	53
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	53
2.7. Вариативная часть содержательного раздела.....	55
<b>3. Организационный раздел</b> .....	62
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	62
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	63
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	66
<b>Приложение №1</b> Комплексно – тематическое планирование по содержанию организованной деятельности детей .....	68
<b>Приложение №2</b> Комплексно – тематическое планирование по программе регионального модуля «Мы в Мордовии живем».....	106
<b>Приложение №3</b> Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.....	108

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разновозрастной группы (3-5 лет) общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Красноподгорная СОШ им.П.М. Волкова» с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ.
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028г.);
- Приказ Минобрнауки и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. №2.
- Устав МБОУ «Красноподгорная СОШ им. П.М.Волкова».
- Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Красноподгорная СОШ им. П.М.Волкова».

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный. Во всех разделах выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Программа реализуется в работе с детьми 3- 5 лет.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Срок реализации Программы – 1 год.

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть** Программы составлена с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (далее – Программа «От рождения до школы»).

**1.2. Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, праваи свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель **Программы** дополняет цель, обозначенную в ФОП ДО, целью воспитать в детях социальную ответственность, как обозначено в Указе Президента и в инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инструментом воспитания в детях социальной ответственности является создание пространства детской реализации (ПДР)<sup>1</sup>.

Цель **Программы** достигается через решение **задач**, обозначенных в ФОП ДО, дополненных задачами программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

Задачи ФОП ДО	Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа	обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий
построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей
создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей	создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развитие личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации
охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением

<sup>1</sup> Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы».

Задачи ФОП ДО	Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности	обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа	обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий
построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей
создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей	создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развитие личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации
охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением
обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности	)обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности	)учет региональной специфики и специфики дошкольной организации
достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования	

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа реализует следующие основные принципы и положения, установленные ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей (культуросообразность)
- 10) развивающее обучение, ориентир на личные успехи воспитанника, роста его возможностей, в овладении учебным материалом, формирующее дальнейшее устойчивее его приобретать новые знания.
- 11) признания самооценности дошкольного детства как важнейшего периода развития личности человека;
- 12) гуманистического характера образования, приоритетах общечеловеческих ценностей;
- 13) системный подхода к организации образовательного процесса для достижения оптимального результата – развития личности воспитанника; вариативности образования, предполагающего разнообразие содержания, форм и методов образовательной деятельности с учетом целей развития и педагогической поддержки каждого воспитанника;
- 14) единства федерального культурного и образовательного пространства, защиты национальных, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- 16) интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 17) комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Разновозрастную группу посещают 9 человек в возрасте от 3 до 5 лет.  
В группе 5 девочек и 4 мальчика.

В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей

своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении с педагогами.

Воспитанники, посещающие детский сад, проживают на территории Красноподгорного сельского поселения. Детский сад устанавливает партнерские отношения с учреждениями культуры и образования для реализации образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Региональная специфика**

Республика Мордовия - уникальный этнический и социо - культурный регион. Государственными языками Республики Мордовия являются русский и мордовский (мокшанский и эрзянский) языки. Этнический состав населения Республики Мордовия представлен более 100 национальностями. Наиболее крупные этнические группы – русские, мордва и татары. Коренное население республики – мордва – этнически не однородна и состоит из двух групп: эрзи и мокши. В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика национальных условий. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Этнический состав семей воспитанников ДО в основном имеет однородный характер, контингент дети из русскоязычных семей. Таким образом, с учетом национально – культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников; образцов национального (местного) фольклора; народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством; народных игр.

Культура мордовского народа тесно переплетается с русской культурой, однако отличается своей самобытностью. Духовная культура основана на народных обрядах, состоящих из устно-поэтического творчества, плясок и декоративно-прикладного искусства. Большинство обрядов связано с временами года, семейными традициями и религиозными праздниками. В Мордовии отмечают Рождество, Святки, Колядки, Масленицу, Пасху, Красную горку, Троицу, День Ивана Купала, Праздник урожая.

В 2004 году в Мордовии были учреждены республиканские национально-фольклорные праздники: мокшанский — «Акша келу» [Белая береза], эрзянский — «Раськень озкс» [Родовое моление], татарский — «Сабантуй» [Праздник плуга] и русский «День славянской письменности». Их цель — сохранение, возрождение и развитие национальных традиций, национальных видов спорта и укрепление межнациональных отношений.

На территории Мордовии расположено множество древних монастырей, куда приезжают паломники со всей России. Действуют: Республиканский краеведческий музей, Музей изобразительных искусств, Музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрзи, Темниковский историко-краеведческий музей, Музей боевого и трудового подвига, а также около ста мелких музеев. Гордостью республики являются Национальная библиотека имени Пушкина и Театр кукол. В Мордовии проходят крупные международные ярмарки, фестивали и съезды финно-угорских народов.

Популярностью пользуются народные игры на свежем воздухе. Большое внимание уделяется воспитанию у детей трудолюбия, уважения к старшим, приучению к труду и прививанию древних семейных традиций.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. В связи с компактным расположением республики климат в разных частях отличается слабо. Климат

умеренно-континентальный с холодной и снежной зимой, теплым летом. Весна довольно скоротечна. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Республики Мордовия, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, модель организации образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1 холодный период образовательный: (сентябрь - май), составляется режим дня на учебный год, осуществляется планирование организованной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах и видах деятельности; 2 летний период - оздоровительный (июнь - август), для которого составляется свой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность. При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно - оздоровительную работу. Двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия проводятся не только с учетом здоровья и возраста детей, но также с учетом времени года. Таким образом, учитывая климатические особенности республики и правила СанПиН 1.2.3685-21, продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7м/с., при соответствующих погодных условиях одно занятие по физической культуре для детей 6-7 лет организуется на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе. В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика экономических условий региона. Республика Мордовия относится к регионам с индустриально-аграрным типом экономической специализации. В экономике ведущая роль принадлежит промышленности. Промышленность региона специализируется на выпуске электротехнической продукции, широкого спектра кабельной продукции, продукции транспортного машиностроения (вагоностроение), производстве строительных материалов, а также продукции агропромышленного комплекса.

### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3–4 лет (младший дошкольный возраст)**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.



У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3-4 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10–15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2–3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки,

пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, не развернутые, содержащие одну–две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3–4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукообразие, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет (средний дошкольный возраст)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия

начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

##### **К четырем годам (п.15.3.1.ФОП ДО):**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным

действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;  
ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам (п.15.3.2. ФОП ДО):**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя

разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

В ходе мониторинга педагог заполняет диагностический материал. Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

### 1.7. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ЦЕЛЕВОГО РАЗДЕЛА

Вариативная часть включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Вариативная часть **Программы** учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

Объем вариативной части Программы - части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не менее 40% от общего объема программы.

Парциальные программы и методики, которые могут быть использованы в разных группах и структурных подразделениях Организации, а также цели их использования даны в таблице

Региональный образовательный модуль «Мы в Мордовии живем», авторы О.В. Бурляева, Л.П. Карпушина, Е.Н. Киркина, Т.Н. Кондратьева, Н.Н. Щемерова.	Приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.
---	--

Для реализации поставленной цели определены следующие *задачи*:

- формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, проживающих на территории региона;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- воспитание гражданско-патриотических чувств.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка. Соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

#### 2.1.1 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

##### Цели:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательном учреждении;

Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

##### Задачи: От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **В сфере социальных отношений:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

##### **В сфере трудового воспитания:**

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;



приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,

разворачивает сюжет и т. д.).

### **В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми

растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **В сфере социальных отношений:**

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

##### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и

фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает

эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### **В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования,

поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Цели:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её

природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

**Математические представления.** Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа

(слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**Окружающий мир.** Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

**Природа.** Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;



обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

**Математические представления.** Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

**Окружающий мир.** Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

**Природа.** Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные –

травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### Цели:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и

согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и

свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия,

прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4 ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **Цели:**

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

– становление эстетического отношения к окружающему миру;

– формирование элементарных представлений о видах искусства;

– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении.

##### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;



знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит

детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,

тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность:**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по

окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**Конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**Музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Театрализованная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест

деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с



легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской

игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.1.5 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Цели:

- развитие физических качеств;
- правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорт;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции, и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной

доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 34 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 1015 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 23 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами,

поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

**Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

**Подвижные игры.** Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**Спортивные упражнения.** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах:** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

**Катание на трехколесном велосипеде:** по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание:** погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых.**

**Физкультурные досуги.** Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья.** В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению

упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет

вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;



поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной

группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО**

Весь воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- **образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);

- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**

- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

## **Организованная образовательная деятельность**

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

### 2.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### 2.4. Самостоятельная деятельность детей

**физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.); **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**художественно эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах),

слушание музыки.

Работа проводится по календарно-перспективному плану.

Реализация целей и задач образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

1. игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
2. коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
3. познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
4. восприятие художественной литературы и фольклора;
5. самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
6. конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
7. изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
8. музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
9. двигательная (овладение основными движениями).

#### **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование,

социальное положение.

### **Основные направления работы с семьёй**

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

**Цель взаимодействия детского сада с семьёй:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

#### **Принципы работы с родителями:**

- Целенаправленность, систематичность, плановость;
- Сотрудничество с родителями в воспитании детей;
- Возрастной характер работы с родителями;
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающее единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- Доброжелательность.

#### **Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:**

Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ;

#### **Формы и методы общения педагогов с родителями.**

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета ;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<i>Реальное участие родителей в жизни группы</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
--	----------------------	-------------------------------------

<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении группы</b>	- участие в работе родительского комитета.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - консультации по интересующим вопросам; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц 1 раз в квартал 1 раз в квартал  По годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану  1 раз в год

Консультации (папки передвижки):

«Влияние развития мелкой моторики руки на развитие речи у детей»

«Детские вопросы и как на них отвечать»

«Обувь для детского сада»

«Поговори со мною, мама»

«Бережём здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»

«Подборка игр для родителей на развитие творческого воображения детей»

«Правила поведения за столом»

Родительские собрания:

«Будем знакомы»

«Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня»

«Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста. Пересказ как одна из форм развития речи и памяти».

«.Наши достижения» Итоговое собрание, анкетирование.

## **2.7 Вариативная часть содержательного раздела Региональный модуль «Мы в Мордовии живем»: Национально-региональный компонент**

Республика Мордовия – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Мордовия «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Мордовия, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Мордовия. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Мордовия, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РМ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Целью регионального модуля программы является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического, физического развития.

### **Задачи:**

- формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- воспитание гражданско-патриотических чувств.

Развивая ребенка в многонациональной среде, особое внимание уделяется приобщению его к красоте и добру, формированию желания видеть неповторимость окружающей природы, культуры.

Региональный модуль предполагает организованную деятельность педагога с детьми (занятия, праздники, утренники, развлечения, игры), проведение режимных моментов и самостоятельной детской деятельности.

Учитывая принцип комплексно-тематического планирования, материал по ознакомлению с родным краем включен в отдельные темы, работа по которым ведется по две недели в квартал (всего шесть недель в год).

Содержание в модуле представлено по образовательным областям.

Региональное содержание дошкольного образования реализуется во всех образовательных областях, при этом учитывается как интеграция самих образовательных областей, так и интеграция регионального содержания с обязательной частью.



В основе регионального аспекта содержания дошкольного образования лежит принцип интеграции, предполагающий взаимосвязь и взаимодействие образовательных областей.

В программе сделан акцент на ознакомление дошкольников с мордовской культурой (языками, детской литературой и фольклором, музыкальной культурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством, подвижными играми).

Содержание программы рассматривается в пределах образовательных областей: познавательное развитие («Формирование целостной картины мира»); («Формирование предпосылок экологического сознания»); социально-коммуникативное развитие («Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу»), («Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками»), («Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»).

### ***Интеграция образовательных областей***

Образовательная область *физическое развитие* предусматривает включение в образовательный процесс мордовских народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств, ознакомление дошкольников с мордовскими пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о способах заботы о своем здоровье.

Образовательная область *познавательное развитие* может быть реализована через:

- ознакомление с экологической ситуацией в Мордовии, с природными факторами, опасными для человека, и способами поведения в них,
- ознакомление с мордовскими пословицами и поговорками о труде, с производством Мордовии, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в родной республике,
- знакомство с населенным пунктом, в котором находится детский сад и проживает ребенок, с улицами родного села; с городом Саранском - столицей Мордовии, с другими городами и населенными пунктами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Мордовии, с картой Мордовии; с климатом, географическим положением, природой нашего края (явлениями неживой природы, растительным и животным миром); с реками, озерами, заповедниками.

Образовательная область *социально-коммуникативное развитие* включает

- ознакомление с народами, населяющими Мордравию (мордва (мокша и эрзя), татары, русские и др.), их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности, толерантного отношения к людям разных национальностей; воспитание чувства гордости за достижения уроженцев Мордовии, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, за подвиги земляков-героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн,

– знакомство с языками, на которых говорят жители Мордовии, с названиями частей тела, одежды и предметом обихода древней и современной мордвы.

Образовательная область *речевое развитие* включает в образовательный процесс мордовский фольклор (народные сказки, легенды, мифы, колядки, заклички, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки), а также произведения мордовских писателей и поэтов (переводы произведений устного народного творчества, стихи, рассказы, повести, сказки).

Образовательная область *художественно-эстетическое развитие* направлена на

– ознакомление с мордовской народной игрушкой (птичкой-свистулькой, стилизованной игрушкой-матрешкой) и изделиями, изготовленными на территории Мордовии (керамической и деревянной посудой, изделиями из бересты (туесок, корзина, шкатулка, ложкарница); с частями одежды мокшан и эрзян. Рисование и аппликация элементов мордовских узоров по мотивам мордовской вышивки, украшение ими салфеток, изготовление лепных изделий (посуды), приобщение к вышиванию, бисероплетению в народном стиле. Знакомство детей с изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, скульптуры, книжной графики, архитектуры; художниками и скульпторами - уроженцами Мордовии, с деревянной скульптурой мастеров села Подлесная Тавла.

– ознакомление с мордовским музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Мордовии. Приобщение к мордовской музыкальной культуре происходит за счет введения в репертуар для слушания, пения и ритмики мордовской народной и композиторской музыки.

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Организация деятельности в разновозрастных группе детского сада в образовательной области *физическое развитие*.

#### **Детский возраст 3-4 года**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Познакомить с мордовскими подвижными играми.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Познакомить с мордовскими подвижными играми. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Познакомить с мордовскими подвижными играми. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать начальные представления о здоровом образе жизни посредством использования фольклора.

#### **Детский возраст 4-5 лет**

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми, развивающими двигательную активность, физические качества – выносливость, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Продолжать знакомить с мордовскими подвижными играми.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Познакомить с именами современных олимпийских чемпионов уроженцев Мордовии (О. Каниськина, В. Борчин, А. Мишин,), их спортивными достижениями. Воспитывать потребность быть здоровым, используя фольклор, произведения мордовских писателей.

#### ***Познавательное развитие.***

#### **Детский возраст 3-4 года**

Познакомить с названием родного села и ближайшем окружении ребенка. Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с растениями, которые растут на участке детского сада. Помогать детям замечать красоту родной природы.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. С помощью фольклорных произведений познакомить детей с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

Формирование предпосылок экологического сознания.

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, окружающими ребенка.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе, жизни каждого человека.

Формировать представление о цветовой гамме, характерной для мордовских узоров. Познакомить с названием родного города и ближайшем окружении. Познакомить с растительным и животным миром Мордовии, с растениями, которые растут на участке детского сада.

Учить детей замечать красоту родной природы.

Формирование предпосылок экологического сознания.

Продолжать формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными мордовского края: рассматривать растения, не нанося им вреда; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; не кормить животных без участия взрослого.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе, жизни каждого человека.

#### **Детский возраст 4-5 лет**

Развивать способность различать и называть объемные геометрические элементы мордовского орнамента, учить использовать их с учетом устойчивости на плоскости.

На примере произведений мордовского прикладного искусства познакомить детей с формой, на которой располагаются элементы узора.

Через экскурсии, произведения литературы продолжать знакомить с достопримечательностями родного города.

Обзорно познакомить с историческими особенностями быта мордовского народа в комнате национального быта.

Продолжить знакомить с растительным и животным миром Мордовии. Рассказывать детям об охране растений и животных.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Формировать первичные представления о правилах поведения на улице, на дороге, в лесу, в период различных природных явлений.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе, жизни каждого человека. Познакомить с профессиями и местом работы родителей. Дать элементарные понятия о производстве и организациях, которые находятся в ближайшем окружении. Формировать элементарные представления о промышленности и продукции Мордовии, о народных промыслах.

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

##### **Детский возраст 3-4 года**

Развитие игровой деятельности.

Развивать желание играть вместе с воспитателем в мордовские игры. Родная страна.

Познакомить с названием родного города.

Побуждать к общению на тему «Расскажи, где и с кем ты живешь?».

Развитие игровой деятельности.

Познакомить с куклой в мордовской национальной одежде.

Привлекать к просмотру народных праздников с использованием мордовских игр в старших группах.

Родная страна.

Воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах своего города. Продолжать знакомить с названием родного города, его достопримечательностями.

Побуждать к общению на тему «Расскажи, где и с кем ты живешь?».

### **Детский возраст 4-5 лет**

Развитие игровой деятельности.

Показать возможность использования в игре куклы в национальной одежде. Привлекать к просмотру и участию в народных праздниках с использованием мордовских традиций. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей. Углублять представление о семье и ее истории.

Дать первичные представления о его национальности, национальности других детей. Привлекать к созданию развивающей среды в группе, отражающей региональную специфику. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах своего города. Продолжать знакомить с названием родного города, его достопримечательностями. Формировать представления детей о Республике Мордовия, столицей. Познакомить с творчеством художников, поэтов, писателей.

Познакомить с языковым разнообразием народов, населяющих территорию Мордовии. Формировать интерес к родному языку, желание говорить правильно, красиво на родном языке.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

### ***Речевое развитие.***

#### **Детский возраст 3-4 года**

Способствовать развитию литературной речи. Развивать умения слушать произведения мордовского детского фольклора; отвечать на простейшие вопросы воспитателя.

Продолжать знакомить с мордовским фольклором, с авторскими художественными произведениями.

#### **Детский возраст 4-5 лет**

Продолжать знакомить с мордовским фольклором, с авторскими художественными произведениями. Развивать фонематический слух, совершенствовать интонационную выразительность мокшанской речи.

Художественно-эстетическое развитие.

#### **Детский возраст 3-4 года**

Приобщать детей к рассматриванию произведений мордовского декоративно-прикладного искусства, мордовских народных игрушек, иллюстраций к произведениям мордовской детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии. Познакомить с народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой.

Учить совершать несложные движения.

Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них.

Формировать желание слушать и играть на народных музыкальных инструментах.

Воспитывать интерес к аппликации по мотивам мордовского орнамента. Учить составлять узоры из геометрических фигур способом моделирования узоров на столе, фланелеграфе. Учить накладывать одну деталь на другую, получать простейшие комбинации узоров из 3-4 деталей.

Воспитывать у детей интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства.

Учить выделять изделия мордовского декоративно-прикладного искусства из группы предметов и изделий быта

Ввести в образовательное пространство предметы быта с мордовской народной орнаментикой.

Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии. Познакомить с народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой.

Учить совершать несложные движения.

Познакомить с мордовскими народными песнями, учить эмоционально отзываться на них.

Формировать желание слушать и играть на народных музыкальных инструментах.

#### **Детский возраст 4-5 лет**

Учить изображать элементы мордовского узора, ритмично располагать их. Познакомить с цветовой гаммой, характерной для мордовских узоров. Развивать интерес к лепке предметов по мотивам мордовской народной игрушки. Учить создавать более сложные комбинации узоров из готовых деталей орнамента способом последовательного наклеивания.

Развивать интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Продолжать знакомить с вышивкой, гончарной посудой, мордовской народной игрушкой. Познакомить с книжной графикой художников Мордовии. Использовать в образовательном процессе иллюстрированные книги мордовских детских писателей.

Познакомить с народной музыкой и музыкой композиторов Мордовии. Продолжать знакомить с композиторами Мордовии.

Познакомить с народными песнями различных жанров: колыбельной, пестушкой, потешкой.

Учить совершать несложные движения.

Познакомить с мордовскими народными песнями в объеме малой и большой терции. Формировать навык напевного интонирования.

Формировать навык импровизации на народных инструментах.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и

индивидуальными особенностями развития детей;

– требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;

– требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

**Материально-техническое оснащение** разновозрастной группы (3-5 лет): групповое помещение; методический кабинет; компьютер; мультимедийный проектор; мультимедийный стол; музыкальный центр, телевизор; принтер; физкультурный зал; игровая площадка для прогулок.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, летняя площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (клумбы).

#### **Учебно-методический комплект:**

**Основная программа:** Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

#### **Методическое обеспечение:**

Абрамова Л. В. , Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года. М: Мозаика- Синтез 2020.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 3-4 года М: Мозаика- Синтез 2020.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 4-5 года М: Мозаика- Синтез 2020

Дыбина О.В.ознакомление с предметным и социальным окружение 3-4 года. М: Мозаика-синтез 2020.

Дыбина О.В.ознакомление с предметным и социальным окружение 3-4 года. М: Мозаика-синтез 2020

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 лет - М.Мозаика-Синтез, 2020.

Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет - М.Мозаика-Синтез, 2020.

Колдина Д. Н. Рисование в детском саду 3-4 года. - М.Мозаика-Синтез, 2020.

Колдина Д. Н. Рисование в детском саду 3-4 года. - М.Мозаика-Синтез, 2020.

Колдина Д. Н. Лепка в детском саду 3-4 года. - М.Мозаика-Синтез, 2020.

Колдина Д. Н. Лепка в детском саду 4-5 года. - М.Мозаика-Синтез, 2020.

Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду 3-4 года. - М.Мозаика-Синтез, 2020.

Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду 4-5 года. - М.Мозаика-Синтез, 2020.

Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений 4-5 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

**Региональная программа:** О. В. Бурляева, региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011.

### **3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном**

### учреждении

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме.

Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое (07.30-18.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе.

### Режим дня на 2024-2025 учебный год детей разновозрастной группы 3-5 лет холодный период года (сентябрь-май)

Деятельность детей	Время
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.30 –8.10
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10 –8.40
Утренний круг	8.40–9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерыв)	9.00–10.00
Подготовка ко второму завтраку, завтрак.	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.10–12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду,	12.00–12.20
Обед	12.20–13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон, постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры	13.00–15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–15.50
Игры, кружки, самостоятельная игровая деятельность	15.50–16.50
Вечерний круг	16.50– 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00–18.00
Уход детей домой	До 18.00

### Режим дня на 2024-2025 учебный год разновозрастной группы 3-5 лет в тёплый период (июнь-август)

Деятельность детей	Время
Приём детей, игровая деятельность, утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.30 –8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.40
Утренний круг	8.40–9.00
Игровая деятельность, чтение художественной литературы	9.00– 9.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.50–10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения	10.00 –11.50

Подготовка к обеду. Обед.	11.50–12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20–15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10–15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–15.50
Самостоятельная деятельность	15.50–16.00
Вечерний круг	16.00–16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), самостоятельная двигательная деятельность, уход домой.	16.10–18.00

**Расписание занятий на 2024-2025  
учебный год детей разновозрастной группы 3-5 лет.**

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<b>Возраст детей 3-4 года 10 занятий в неделю по 15 минут</b>				
<i>1. Рисование 9.00-9.15</i>	<i>1. Познание (ФЭМП) 9.00-9.15</i>	<i>1. Развитие речи 9.00-9.15</i>	<i>1. Музыка 9.00-9.15</i>	<i>1. Познание (ознакомление с природой) 9.00-9.15</i>
<i>2. Музыка 9.30-9.45</i>	<i>2. Физкультура 9.30-9.45</i>	<i>2. Лепка аппликация 9.30-9.45</i>	<i>2. Физкультура 9.30-9.45</i>	<i>2. Физкультура 9.30-9.45</i>

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<b>Возраст детей 4-5 лет 11 занятий в неделю по 20 минут</b>				
<i>1. Рисование 9.00-9.20</i>	<i>1. Познание (ФЭМП) 9.00-9.20</i>	<i>1. Развитие речи 9.00-9.20</i>	<i>1. Музыка 9.00-9.20</i>	<i>1. Познание (ознакомление с природой) 9.00-9.20</i>
<i>2. Музыка 9.30-9.50</i>	<i>2. Физкультура 9.30-9.50</i>	<i>2. Лепка аппликация 9.30-9.50</i>	<i>2. Физкультура 9.30-9.50</i>  <i>3. Познание (ФЭМП) 10.10-10.30</i>	<i>2. Физкультура 9.30-9.50</i>

Основное правило организации режима дня в разновозрастной группе – ступенчатое (поэтапное) окончание занятия.

Начало деятельности общее для всех малышей: игровая ситуация, вопрос познавательной поисковой направленности, организационный момент. На втором этапе дети младшей группы участвуют в общем занятии в течение 15 минут: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа вместе со средними детьми.



После этого младшие дети завершают работу. На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют дети средней группы: заключительная беседа, диалог, общая продолжительность деятельности детей средней группы составляет 20мин.

Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди.

Для предупреждения сокращения времени для самостоятельных игр и ООД, а также длительности прогулки, обеспечения своевременного питания к выполнению режима подключается помощник воспитателя. При изменении возрастного состава детей он обновляется.

### Учебный план реализации ООП ДО в средней разновозрастной группе (3-5 лет)

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество ООД в неделю	Формы образовательной деятельности
<b>Обязательная часть</b>			
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная деятельность	60 мин. (3 ООД)	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская деятельность	20 мин. (1 ООД)	ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины
	ФЭМП	20 мин. (1 ООД)	Дидактические и развивающие игры, реализация проектов, викторины
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	20 мин. (1 ООД)	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Восприятие художественной литературы и фольклора	20 мин. (1 ООД)	Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Коммуникативная деятельность	10 мин. (0,5 ООД)	ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Не более 20 мин. (согласно СанПиН, п. 12.22)	поручения, игры, беседы

	Игровая деятельность	В режимные моменты	Сюжетно-ролевые, дидактические и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность	60 мин. (3 ООД)	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка.
	Конструирование	10 мин. (0,5 ООД)	Конструирование из бумаги, природного и иного материала
	Музыкальная деятельность	40 мин. (2 ООД)	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения

### **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня.**

Объем недельной образовательной нагрузки в разновозрастной группе (3-5 лет), составляет 3-4 лет 2ч.30 мин., 4-5 лет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности 3-4 лет 15 минут, 4-5 лет 20 минут. Непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня и не превышает 40 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Обязательным элементом каждого НОД является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Во второй половине дня проводятся занятия по дополнительным образовательным программам и развлечения.

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группы 3-5 лет**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития ребенка.

Организация педагогического процесса ДО предполагает свободу передвижения ребенка по зданию. Детям доступны функциональные пространства ДО (методический кабинет, прачечная и др.); доступ ограничен, но не закрыт, т.к. труд взрослых интересен детям. Способность детей-выпускников ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3 - 5 человек. Материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать

условия для общения со сверстниками. В группе создаются различные *центры активности*. «*Центр познания*» обеспечивает познавательно-исследовательскую деятельность (развивающие игры, речевые игры; опыты и эксперименты). «*Центр творчества*» обеспечивает активизацию творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая, ИЗО-деятельность). «*Игровой центр*» обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр. «*Литературный центр*» обеспечивает литературное развитие. «*Спортивный центр*», обеспечивает двигательную активность.

Показатели, по которым педагог оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе («рабочий шум»), при этом голос педагога не доминирует над голосами детей, но хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, экспериментов, игр-импровизаций и др. продуктов создается детьми в течение дня.

- Положительный эмоциональный настрой детей, открытость, желание посещать ДО.

## Приложение 1

### Комплексно–тематическое планирование содержание организованной деятельности детей

Номер п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
-----------	-------------------------------------	------	--

Сентябрь			
1–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Детский сад. Рисование игрушек	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший основными культурными способностями деятельности».
2	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Режим дня	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способность принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Жизнь в детском саду. Лепка Чебурашка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший социальными нормами поведения», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Модель детского сада. Комплекс упражнений «Веселые ребята»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший социальными нормами», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками» «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально–коммуникативное	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Песня «Если добрый ты...» (муз.Б. Савельева,	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», овладевший социальными нормами поведения», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия

	развитие.	сл. М. Пляцковского)	совзрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие.	Сезонные наблюдения (ранняя осень). Рисование на тему «осень в лесу».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.	Геометрические фигуры (прямоугольник). Подвижные игры	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший умениями принимать самостоятельные решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие.	Ранняя осень. Лепка осеннего дерева.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Аппликация «Букет в вазе». Игра «Что нам принесла осень?».	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «способный к принятию решений, опираясь на свои знания и умения».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие.	Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге». Песня «Осень» уз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина.)	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший к умениями следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками».

			сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», « способный договариваться, учитывать интересы и чувства других людей».
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально– коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Игрушки. Рисование любимой игрушки.	«Эмоционально отзывчивый», « овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Числа 1,2. Геометрические фигуры. Комплекс развивающих движений «Лягушата».	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать речь для выражения своих чувств, мыслей, желаний».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально– коммуникативное развитие.	Описание игрушки. Лепка пирамидки.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», « овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	Бумажная лягушка. Упражнение «Мяч», «Матрешки»	«Эмоционально отзывчивый», « овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5.	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально–	Играем вместе. Музыкальная композиция «Болезнь куклы» (из детского	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способностями

	коммуникативное развитие.	альбома П. Чайковского)	взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры».
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие.	Овощи. Рисование на тему «Любимые овощи».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Геометрическая фигура «овал». Счет до 2. Игры с мячом.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный». «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
3.	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие.	Описание овощей. Лепка овощей.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально– коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Аппликация «Овощи на тарелке». Комплекс упражнений «Овощи на грядке».	«Эмоционально, отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие.	Русская народная сказка «Мужик и медведь». Игры с пением.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и

	Социально– коммуникативное развитие.		сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры».
Октябрь			
1–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие.	Фрукты. Рисование на тему «Любимые фрукты»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие.	Счет до 2. Порядковые числительные, геометрические фигуры. Комплекс упражнений «Яблоко».	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладение основными культурными способами деятельности», «овладевший навыками речевого высказывания», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально– коммуникативное развитие.	Описание фруктов. Лепка фруктов.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально– коммуникативное развитие. Речевое развитие	Фруктовый ларек. Комплекс упражнений «Апельсин»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие.	Сказка «Как варить компот». Песня «Колхозный сад»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными видами формами и видами игры», «овладевший



	Социально– коммуникативное развитие.		средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
2–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально– коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Семья. Рисование на тему «Моя семья».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными видами формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие.	Образования числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2. Прыжки.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными видами формами и видами игры», «любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально– коммуникативное развитие.	Описание семьи. Помощь по дому. Цветок для мамы.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный подчиняется разным правилам и социальным нормам».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	Аппликация «Щенок». Комплекс упражнений «Ловкие ножки».	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными видами формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие.	Помощь родителям. Колыбельная песня «Баю–бай» (муз.М. Красина, сл. М. Черной)	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и

	Социально– коммуникативное развитие.		сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
3–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие.	Золотая осень. Октябрь. Рисование на тему «Лес в октябре»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными видами формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие.	Куб. Счет в пределах 3. Подвижно– речевые игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший разными видами формами и видами игры», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие.	Изменение в природе в октябре. Красная рябина.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными видами формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	Дерево. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально–	Рассказ В. Осеевой «Синие листья». Танец с осенними листочками.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными видами формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способностями

	коммуникативное развитие.		взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие.	Мебель. Рисование на тему «Ковер»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными видами формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	Счет в пределах 3. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально– коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Описание мебели. Оборудование комнаты. Лепка стол, стул, кровати.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными видами формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально– коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Аппликация «Коврик»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно –	Новая квартира. Игра с пением	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	эстетическое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	«Веселая девочка Таня» (муз.А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой)	«овладевший разными видами формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
Ноябрь			
1–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Деревья. Рисование листьев.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными видами формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	Шар. Порядковый счет до 3. Комплекс упражнений «Деревья»	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными видами формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Описание деревьев. Лепка березы и елочки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое	Аппликация «Бабочка». Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными видами формами и видами игры», «физически развитый,

	развитие. Речевое развитие.		овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие.	Русская народная сказка «Дурак и береза». Песня «Ива» (муз.А. Князькова, сл. И. Токмаковой)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
2–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие.	Посуда. Тарелка.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными видами формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Число и цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными видами формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально–коммуникативное развитие. Познавательное	Описание посуды. Чашка, тарелка.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными видами формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

	развитие.		
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Стаканчик. Игра с мячом.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными видами формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Помощь по дому. Танец с ложками.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным поведением в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры».
3–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие.	Поздняя осень. Паучок и рябиновая ветка.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными видами формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший разными видами формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Поздняя осень. Овощи на зиму.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в

			различных видах деятельности».
4.	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Аппликация «Береза» Двигательные упражнения	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными видами формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие.	Ноябрь. Песня «Дождик» (муз.М. Красева, сл. Н. Френкель)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
4–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Профессии. Дорога для автомобиля.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными видами формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Геометрические фигуры. Счет до 4. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально–коммуникативное	Описание профессий. Пирожное.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способностями

	развитие. Познавательное развитие.		взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально– коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Шапочка из бумаги. Упражнение с обручем.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально– коммуникативное развитие.	Стихотворение С. Михалкова «А что у Вас?». Этюд– драматизация «Барабанщик» (муз.М. Красева)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
Декабрь			
1–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие.	Наземный транспорт. Машина.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Социально– коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4 Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и



			сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Описание транспорта. Грузовик.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Поезд. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Рассказ о маленьком автомобильчике» Л. Берга. Песня «Паровозик» (муз.К. Влаха., сл. Н. Алпаровой).	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
2–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие.	Водный и воздушный транспорт. Пароход.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие.	Геометрические фигуры. Цифра 5. Подвижные игры.	Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами

	Речевое развитие.		деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие.	Описание транспорта. Самолет.	Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальными нормами поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие. Речевое развитие.	Кораблик из скорлупы ореха. Подвижные игры.	Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие.	Русская народная сказка «Кораблик». Песня «Необычный самолет» (муз.С. Крупа–Шушариной, сл. О. Крупечук–Вознесенской)	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
3–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие.	Правила дорожного движения. Светофор.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».

2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности».
3	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие.	Поведение на дороге и в транспорте.	Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие. Речевое развитие	Светофор и машина. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие .Социально–коммуникативное развитие.	Светик–трехцветик. Песня «Я по городу иду» (муз.А. Перескокова, сл. Т. Антоновой))	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
4–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально–коммуникативное	Праздник «Новый год». Нарядная едка.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий

	развитие Речевое развитие.		представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Счет до 5. Понятие: <i>низкий-высокий, длинный-короткий</i> . Подвижные игры	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Новый год. Новогодние подарки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие.	Гирлянда. Упражнение с движениями.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжали». (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой)	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
Январь			
1–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно –	Зима. Зимние узоры.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и

	эстетическое развитие. Речевое развитие.		способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Составление рассказа по картинке. Снег на деревьях.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие.	Дворец снежной королевы. Упражнения с движениями. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие.	Русская народная сказка «Мороз и заяц». Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» Из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший

			необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие	Зимние забавы. Снеговик.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие.	Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятие <i>тоньше–толще</i> . Подвижные игры.	Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально– коммуникативное развитие	Составление рассказа. Лепка снеговика.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие.	Аппликация «Снеговик». Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–	Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок». «Песня снеговика» Ю. Энтина	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и

	коммуникативное развитие.		сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие.	Одежда, обувь, головные уборы. Перчатки с узором.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие.	Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятие: <i>больше–меньше, короче–длиннее.</i> Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально– коммуникативное развитие Художественно– эстетическое развитие.	Описание одежды. Игра «одень куклу». Головные уборы: шляпа, шапка, кепка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие	Головной убор. Эстафеты.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое	Рассказ В. Карасевой «Оля пришла в садик». Песня «Сапожки скачут по	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и

	развитие. Социально– коммуникативное развитие.	дорожке» ( муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
4–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие.	Книги. Рисование на основе силуэта.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие.	Геометрические фигуры. Двигательные упражнения.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие.	Игра–викторина. Любимый сказочный герой.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным социальны нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие	Аппликация «Лягушонок». Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия совзрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое	Сказка В. Даля «лиса– лапотница».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и



	развитие. Социально– коммуникативное развитие	Музыкально– ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под музыку А. Майкапара «В садике».	способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
Февраль			
1–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие.	Дикие животные. Ежик.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше–ниже. Упражнения. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально– коммуникативное развитие	Описание зверей. Заяц.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие	Аппликация «Белка». Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».

5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Русская народная сказка «Лиса, медведь и волк». Песня «зайнышка пушистый»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
2–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие.	Домашние животные. Кошка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Длинный–короткий, выше – ниже. Счет до 5. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально–коммуникативное развитие	Описание животных. Рассказ по картинкам. Лепка лошадки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое	Собачка из бумаги. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными

	развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие		культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально– коммуникативное развитие	Мордовская народная сказка «Как собака друга искала». Песня «Кошечка» (муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
3–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие.	Домашние питомцы. Петушок.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие	Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально– коммуникативное развитие	Описание домашних птиц. Корзинка с яйцами.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие.	Аппликация «Цыпленок». Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически

	Физическое развитие. Речевое развитие		развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Социально–коммуникативное развитие Познавательное развитие.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Игра–драматизация «Утки и волк».	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками умениями и навыками построения речевого высказывания».
4–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие.	День защитника отечества. Танк.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Счет до 5. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Беседа о профессиях. Вертолет.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие.	Бинокль. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически

	Физическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие		развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально– коммуникативное развитие	Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики» Музыкальная игра «Самолеты» (муз.М. Магиденко)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший навыками устной речи».
Март			
1–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие.	Весна. Признаки весны.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 5. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательное развитие.	Описание весны. Птицы.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие.	Кораблик. подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически

	Физическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие		развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально– коммуникативное развитие	Сказка Н. Сладкова и «Медведь солнце».	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
2–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие	Забота о маме. Ваза с цветами.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие Социально– коммуникативное развитие	Подготовка к празднику. Кувшинчик.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно –	Открытка.	«Эмоционально отзывчивый»,

	эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	Упражнение с мячом.	«овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Произведение С. Прокофьевой «Сказка про маму». Песня «Мамочка моя» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
3–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	Цветы. трава и цветы на лужайке.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	Геометрические фигуры. Счет до 5. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие Познавательное развитие. Социально–	Описание цветов. Тюльпаны.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и

	коммуникативное развитие		сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие	Цветок тюльпана. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие.	Рассказ В. Вангели «Подснежник»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие	Птицы. Снегирь.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально– коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие Художественно – эстетическое	Описание птиц. Составление рассказа по	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными



	развитие. Познавательное развитие. Социально–коммуникативное развитие	картинкам. Дерево с кормушками.	культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	Аппликация «Совенок». Физические упражнения. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Сказка В. Осеевой «Сороки» Песня «Ласточка» (муз.А. Перескокова, сл. С Антоновой)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
Апрель			
1–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	Насекомые. Бабочка.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Конус. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на

			свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально–коммуникативное развитие	Описание насекомых. Божья коровка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	Пчелка из бумаги. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Сказка Д. Бисседа «Кузнечик Денди». Песня «Про меня и Муравья» (муз.Л. Абеяе, сл. В. Степового).	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
2–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	Ящерица. Дорисование незаконченного рисунка.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.	Геометрические фигуры. Цилиндр. Сравнение предметов по ширине.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный,

	Социально– коммуникативное развитие	Подвижные игры.	активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Социально– коммуникативное развитие	Черепаха. Фигурка черепашки.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие	Черепаха из бумаги. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.	Произведение М. Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе». Заучивание «Песенки львенка и черепахи» (муз.Г. Гладкова, сл. С. Козлова)	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
3–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально– коммуникативное развитие	Комнатные растения. Фиалка в горшке.	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие.	Геометрические фигуры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими

	Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Сравнение предметов по ширине и высоте. Подвижные игры.	навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Описание комнатных растений. Фиалка.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Букет роз. упражнение с обрусеем.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.	Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка». Песня «Незаметная фиалка» (муз.С. Крупа– Шушириной, сл. О. Крупенчук– Вознесенской)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Моя страна. Мой город.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное	Пирамида. Время	«Физически развитый, овладевший

	развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие	суток. Упражнение с коротким шнурком (косичкой).	основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Социально–коммуникативное развитие Познавательное развитие.	Моя страна. Сказочные герои.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	Аппликация «Башня» Упражнение с косичкой.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие.	Рассказа А. Гайдара «Поход». Песня «Моя Россия» (муз.Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший универсальными видами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
Май			
1–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально–	Москва. Звезды Кремля	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий

	коммуникативное развитие		представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Части суток. Упражнения с гимнастической палкой.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Социально–коммуникативное развитие Познавательное развитие.	Описание Москвы. Твой город. Карусель.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	Мой двор. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие Социально–коммуникативное развитие	Рассказ Л. Толстого «Хотела галка пить».	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
2–я неделя			
1	Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	День Победы. Военная техника.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий

			представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Сравнение предметов. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие.	Рассказ Л. Кассия «Памятник советскому солдату». Вертолет.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Самолет из бумаги. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Рассказ Н. Сладкого «Неслух». Подскоки под музыку «Полька» М. Глинки	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
3-я неделя			
1	Художественно – эстетическое развитие. Речевое развитие Социально-	Ягоды. Кузовок с ягодами.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

	коммуникативное развитие		«овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Сравнение предметов. Двигательные упражнения.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Социально–коммуникативное развитие Познавательное развитие.	Описание ягод. Черника.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	Гроздь рябины. Упражнения с кубиками.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие Социально–коммуникативное развитие	Сказка Н. Павловой «Землячка». Хоровод «Мы вокруг рябинушки» (Ю. Михайленко)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».
4–я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно –	Грибы. Мухоморы в лесу.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и



	эстетическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие		способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире».
2	Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Социально–коммуникативное развитие	Геометрические фигуры. Сравнение предметов. Подвижные игры.	«Физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
3	Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие.	Описание грибов. Мухоморы.	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».
4	Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие Социально–коммуникативное развитие	Мухомор из бумаги. Подвижные игры.	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно–гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».
5	Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Физическое развитие Социально–коммуникативное развитие	Сказка В. Сутеева «Под Грибом». Песня «Я шагаю по грибы» (муз.и сл. Ю. Парфенова)	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый»,», «овладевший средствами общения и способностями взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности» «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания».

## Приложение 2

### Комплексно – тематическое планирование по программе регионального модуля «Мы в Мордовии живем»

#### 2. Младший дошкольный возраст

Тема	Содержание	Период	Варианты мероприятия
Мой родной край	Познакомить с растительными животным миром Мордовии, с его особенностями, сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе, характерными для Мордовии. Познакомить с родным городом(селом, поселком), его названием и достопримечательностями. Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, о русской, мордовской народной музыке и музыке композиторов Мордовии.	30 сентября –7октября	Выставка детского творчества «Славься, край мордовский!»
Зимние забавы	Продолжать знакомить с растительными животным миром Мордовии, с его особенностями, сезонными изменениями и простейшими взаимосвязями в природе, характерными для Мордовии. Познакомить с мордовскими народными сказками, с художественными произведениями писателей Мордовии, с музыкой композиторов Мордовии и народной музыкой. Использовать русский, мордовский музыкальный фольклор (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки )при организации всех видов деятельности и режимных моментов.	20 января 3 февраля	Зимний спортивный праздник
Мордовская народная культура	Познакомить детей с мордовским декоративно-прикладным искусством, с народными игрушками (Тавлинская деревянная игрушка, птичка-свистулька ,мордовская матрешка). Познакомить с мордовскими народными подвижными играми. Дать первоначальные представления о народных промыслах.	15– 29 марта	Фольклорный праздник

#### Средний дошкольный возраст

Тема	Содержание	Период	Варианты мероприятия
Природа Мордовии	Познакомить с растительным и животным миром мордовского края, с особенностями сельскохозяйственного труда в Мордовии.	16– 30 сентября	Праздник урожая

	Расширять знания о овощах, ягодах и фруктах, растущих в Мордовии. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.		
Мой родной край	Познакомить с территориальным расположением Мордовии, с городами и населенными пунктами Мордовии, с реками –Мокшей и Сурой. Дать элементарные представления о народах, населяющих Мордовию(мордва, русские, татары). Закреплять представления огороде(селе, поселке), в котором проживает ребенок и его родители. Продолжать формировать представления о мордовском декоративно-прикладном искусстве, о народных промыслах, о русской, мордовской, татарской народной музыке и музыке композиторов Мордовии, о художниках, скульпторах, писателях и поэтах – уроженцах Мордовии.	18января–1 февраля	Выставка творческих работ
Мордовская народная культура и традиции мордвы	Познакомить детей с мордовскими народными традициями и обычаями, с мордовским декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках (Тавлинская игрушка, птичка-свистулька мордовская матрешка). Рассказать о быте мордовского народа. Продолжать знакомить с мордовскими народными подвижными играми. Дать представление о мордовских языках; продолжать знакомить с мордовскими народными сказками, с художественными и произведениями писателей Мордовии.	5–19 апреля (ориентация на праздник Пасхи)	Пасха–Инечи (эрз.), Очижи или Оцюши (мокш.)

### Приложение № 3

#### Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы Примерный перечень художественной литературы

#### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...»,

«Жили у бабуси...», «Зайныка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С.Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый угод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Жоза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка

разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной](#)).

### Примерный перечень музыкальных произведений

#### От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К.

Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна

поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **от 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в



корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

**от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».